

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Администрации Чертковского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Павловская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено

Педагогическим советом

ОУ №2 от 31.08.2023г

Согласовано

заместитель директора по УВР

 Хвастова О. В.

28августа 2023г

Утверждено

Директор школы

 Дронова В.В.

Приказ №53 от 31 августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2186003)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

х. Павловка 2023г

ПОСНИТЕЛЬНО ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порожаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:
формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;
формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы

импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательные моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационной жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт

внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки □ 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 07.09.2023 | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | 14.09.2023 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | 21.09.2023 | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | 28.09.2023 | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | 05.10.2023 | |
| 6 | Народные праздники | 1 | | | 12.10.2023 | |
| 7 | Композиторы – Детям | 1 | | | 19.10.2023 | |
| 8 | Оркестр | 1 | | | 26.10.2023 | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | 09.11.2023 | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | 16.11.2023 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|--|------------|--|
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | 23.11.2023 | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 30.11.2023 | |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 07.12.2023 | |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | 14.12.2023 | |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 | | | 21.12.2023 | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | 28.12.2023 | |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | 11.01.2024 | |
| 18 | Певец своего народа | 1 | | | 18.01.2024 | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | 25.01.2024 | |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | 01.02.2024 | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 08.02.2024 | |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 22.02.2024 | |
| 23 | Звучание храма | 1 | | | 29.02.2024 | |
| 24 | Религиозные праздники | 1 | | | 07.03.2024 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 | | | 14.03.2024 |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | | | 21.03.2024 |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | 04.04.2024 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 11.04.2024 |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | | | 18.04.2024 |
| 30 | Современные обработки классики | 1 | | | 25.04.2024 |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | 02.05.2024 |
| 32 | Весь мир звучит | 1 | | | 16.05.2024 |
| 33 | Песня | 1 | | | 23.05.2024 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 07.09.2023 | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | 14.09.2023 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | 21.09.2023 | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | 28.09.2023 | |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | 05.10.2023 | |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | | | 12.10.2023 | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | 19.10.2023 | |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 26.10.2023 | |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 09.11.2023 | |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | 16.11.2023 | |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | 23.11.2023 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|--|
| 12 | Программная музыка | 1 | | | 30.11.2023 | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | 07.12.2023 | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | 07.12.2023 | |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | | | 14.12.2023 | |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | | | 21.12.2023 | |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | 28.12.2023 | |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | 11.01.2024 | |
| 19 | Диалог культур | 1 | | | 18.01.2024 | |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | 25.01.2024 | |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | 01.02.2024 | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | 08.02.2024 | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | 15.02.2024 | |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | 22.02.2024 | |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | 29.02.2024 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|--|
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | 07.03.2024 | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 14.03.2024 | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 21.03.2024 | |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | 04.04.2024 | |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | 11.04.2024 | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | 18.04.2024 | |
| 32 | Джаз | 1 | | | 25.04.2024 | |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | 16.05.2024 | |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | 23.05.2024 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 07.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d668a |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | 14.09.2023 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | | | 21.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | 28.09.2023 | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | 05.10.2023 | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | 12.10.2023 | |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | | | 19.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | 26.10.2023 | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | 09.11.2023 | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | 16.11.2023 | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | 23.11.2023 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|--|
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 07.12.2023 | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | 14.12.2023 | |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | 21.12.2023 | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | 11.01.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | 18.01.2024 | |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | 25.01.2024 | |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | | | 01.02.2024 | |
| 21 | Русские музыкальные пьесы в творчестве зарубежных композиторов | 1 | | | 08.02.2024 | |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 | | | 15.02.2024 | |
| 23 | Троица | 1 | | | 22.02.2024 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|--|
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | 29.02.2024 | |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | 07.03.2024 | |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | 14.03.2024 | |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | 21.03.2024 | |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 | | | 04.04.2024 | |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | | | 11.04.2024 | |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | | | 18.04.2024 | |
| 31 | Особенности джаза | 1 | | | 25.04.2024 | |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | 02.05.2024 | |
| 33 | Интонация | 1 | | | 16.05.2024 | |
| 34 | Ритм | 1 | | | 23.05.2024 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 07.09.2023 | |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | | | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5e99484 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | 21.09.2023 | |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | 28.09.2023 | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | 05.10.2023 | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | 12.10.2023 | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | 19.10.2023 | |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | 26.10.2023 | |
| 9 | Оркестр | 1 | | | 09.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5e98bb0 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | 16.11.2023 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|--|
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | 23.11.2023 | |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | 30.11.2023 | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | 07.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 14.12.2023 | |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 21.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | | | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 17 | Искусство времени | 1 | | | 28.12.2023 | |
| 18 | Музыка стран Ближнего зарубежья | 1 | | | 11.01.2024 | |
| 19 | Музыка стран Ближнего зарубежья | 1 | | | 18.01.2024 | |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 25.01.2024 | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 01.02.2024 | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | 08.02.2024 | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | 15.02.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|---|
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | | | 22.02.2024 | |
| 25 | Балет | 1 | | | 29.02.2024 | |
| 26 | Балет | 1 | | | 07.03.2024 | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 14.03.2024 | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 21.03.2024 | |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | 11.04.2024 | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | 18.04.2024 | |
| 32 | Джаз | 1 | | | 25.04.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 |
| 33 | Интонация | 1 | | | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | | | 23.05.2024 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |